

www.hajqu.com

edition eupalinos

www.eupalinos.li

robert altmann projekt

www.robert-altmann-projekt.li

jener furchtbare 5. april 1933

www.jener-furchtbare-5-april-1933.li

von interesse:

liechtensteiner literaturtage www.lielit.li

literaturhaus liechtenstein www.literaturhaus.li

liechtenstein erzählen <https://www.erzaehlen.land>

visarte liechtenstein www.visarte.li

artnet liechtenstein www.artnet.li

hajqu

hansjörg quaderer [hajqu], *1958, maler und buchkünstler.
studium an den kunstakademien von urbino und bologna.
abschluss mit der arbeit «il libro come architettura ideale».
von 2000–2019 dozent für analoges gestalten am institut für
architektur der universität liechtenstein. gründer und leiter der
edition eupalinos.

eigene publikationen:

«jener furchtbare 5. april 1933» – limmat, 2013

kailash-schnittpunkt und wirklichkeiten, 2002

stromschwärzen der landschaft – ein libretto, 1992

das pentazelt – ein werkbuch – benteli verlag, 1987

hajqu@eupalinos.li



edition eupalinos

editionen quaderni libri d'artista hajqu

edition eupalinos

hansjörg quaderer

reberastrasse 27

9494 schaan – liechtenstein

www.eupalinos.li

fon – fax 00423 232 88 52

editionen

- fridolin tschugmell – ebenbilder** (portfolio, 2021)
- fridolin tschugmell – postkartenset** (12 Aufnahmen. 2021)
- antonie schneider / angelika kaufmann** leporello (2020)
- gabriele bösch** der mann in der blüte (2020)
- andreas altmann** häuser der schlafenden gedichte (2020)
- egon rheinberger** die italienreise 1897 (2020)
- elazar benyoëtz** das feuer ist nicht das ganze licht (2015)
- flandrina von salis** der buchsbaumgarten (2014)
- ulrike jarnach** stichweiß schattenschnell (2006)
- jan kaeser** 6 räume & 6 autorInnen (2006)
- christine hartmann** da wo ich bin (2002)
- stefan sprenger** vom dröhnen (1997)
- regina marxer** lesen ist mit den augen sprechen (1995)
- hansjörg quaderer** strömschwärzen der landschaft (1992)

quaderni

- gertrud kohli** flüchtig (2013)
- quaderno III** celan in vaduz (2012)
- quaderno II** robert altmann, schriften zur kunst (2010)
- quaderno I** robert altmann, künstler (2009)
- hansjörg quaderer & gert gschwendtner**
kailash-schnittpunkt und wirklichkeiten (2002)

libri d'artista – hajqu

- ausgesetzt auf den sedimenten des rheins** (1991)
12 gedichte zu 44 farbholzschnitten, schaan, 1991. auf 24 exemplare limitierte ausgabe, nummeriert und signiert. druck eigenhändig auf FAG-900 andruckpresse. typografie: garamond 20 punkt, papier arches-bütten, format: 530 x 760 mm
- rheinmäander** (1989)
12 farblithografien (53 steine), urbino, 1989, 18 exemplare
- stromschwärzen** (1988)
12 tuschlithografien, urbino, 1989, il torchio, 12 exemplare
- ins offene** (1985)
12 radierungen, 5-eckig, urbino, 1985, il torchio, 12 exemplare
- pentapolis** (1985)
12 lithografien, 5-eckig, urbino, 1985, stamperia GF, 12 exemplare
- cinque sigilli** (1985)
12 serigrafien, 5-eckig, urbino 1985, accademia, 10 exemplare
- ins weiss** (1983)
triptychon, 9 sw-holzschnitte zu drei gedichten. schaan. druck eigenhändig mit joachim kranz. 27 exemplare. leinenmappe geprägt. format: 260 x 690 x 25 mm
- zeno blätter** (1981)
28 farbholzschnitte, 1980-81, schaan. druck eigenhändig, 12 exemplare, papier: strathmore-bütten, in blindgeprägter leinenkassette. format: 500 x 500 x 20 mm
- winter des worts, wäge weise dein wasser** (1977-79)
ein gedichtzyklus mit 33 serigrafien, vaduz, 1977-79, druck eigenhändig mit joachim kranz. 50 exemplare typografie: garamond. kassette in schuber. format: 250 x 340 x 35 mm

preise auf anfrage